



SECRET

*Diverso*  
APOTHECARY COSMETICS

ERBA  
ANTISTRIK

FOLIA  
TRIPOLI. FIBR.

ACID.  
SULFUR.  
CONC.

LIQUOR  
SULFUR.

SPIR.  
FORMICA.  
RUM.

ACID.  
NITRIC.  
FLU.

TINCTUM  
CAPSICI

ACID.  
HYDROCHLORICUM  
PURUM.

TINCTUM  
SOLLISII

ACID.  
CARBOLICUM

Acid.  
Sulfur.

LYCOPOD.

ZINCUM  
OXYDATUM

CALCIUM  
LACTICUM

CALCIUM  
LACTICUM

ANTHONYLLA

FLORE  
CEREA

ARGAN

MAGNES CARBON.

RADIX CALUMBAE

RADIX CALUMBAE

ARGAN

RADIX CALUMBAE

RADIX CALUMBAE

TUBY

ARGAN

SPEC. LITHORAT.

CRETA ALBA

RADIX CALUMBAE

ARGAN

EMPL. CANTHARID.

YORKI

PLUMBUM CARBONICUM

04



06  
LA ESENCIA  
DE LA  
NATURALEZA

08  
TRATAMIENTOS



28  
TÉCNICOS



20  
ACABADO





Apothecary, como profesión, puede remontarse al año 2600 a.C. en la antigua Babilonia, donde data uno de los primeros registros de la práctica del boticario.

Historiadores encontraron tablillas de arcilla con escritos médicos que registraban los síntomas, las prescripciones y las instrucciones para su desarrollo. Además, el Papiro Ebers del antiguo Egipto, escrito alrededor del año 1500 a.C., contiene una colección de más de 800 prescripciones y recetas antiguas para las boticas de la época.

ÈDiverso vuelve a los orígenes ancestrales para crear los mejores productos profesionales basados en las propiedades de los ingredientes que durante siglos han demostrado la eficacia de sus propiedades, redescubriendo, gracias a la innovación, nuevas reformulaciones tradicionales para el cuidado del cabello.

Apostamos por la tecnología y la innovación como medio y canal para ofrecer de forma continuada nuevas soluciones a los profesionales. Artesanía e innovación se unen en nuestro método para llegar a crear los productos más exclusivos y cuidados del mercado.



ÈDiverso nace fruto de la mezcla de tradición e innovación, dos conceptos aparentemente contrarios, que se fusionan con mimo y esmero en cada una de nuestras creaciones. Una marca cuya filosofía se centra en el desarrollo de productos exclusivos para profesionales. Redefinimos el método de elaboración de nuestras diferentes líneas de cosmética basándonos en las propiedades de los ingredientes esenciales de la naturaleza.

# APOTHECARY COSMETICS

# LA ESENCIA DE LA NATURALEZA

## ACEITE DE ARGÁN<sup>©</sup>

Es un aceite rico en vitaminas C y E y ácidos grasos esenciales saturados como el omega 3 y 6, con importantes propiedades para el cabello.

Ayuda a mantener intacta la estructura capilar, aportando fuerza y flexibilidad. Hidrata el cabello proporcionándole brillo, suavidad y luminosidad. Además mantiene el color entre los servicios de coloración.



## MENTOL

Es un compuesto natural que se encuentra en los aceites de algunas especies de menta. Gracias a sus propiedades refrescantes y calmantes, alivia la piel del cuero cabelludo, aportándole una excelente sensación de frescura y bienestar.



## ACEITE DE OLIVA<sup>©</sup>

Gracias a su contenido en vitaminas C y E, es un gran antioxidante que ayuda a la regeneración de la estructura capilar nutriéndola en profundidad durante el proceso de coloración y decoloración, evitando además su envejecimiento.

Contiene ácidos grasos esenciales que nutren e hidratan el cabello en profundidad y previenen el encrespamiento.

## GRANO DE MAÍZ<sup>©</sup>

Las proteínas y los aminoácidos del grano de maíz favorecen la reconstrucción de las uniones proteicas del cabello, que se deterioran cuando se somete a decoloraciones.

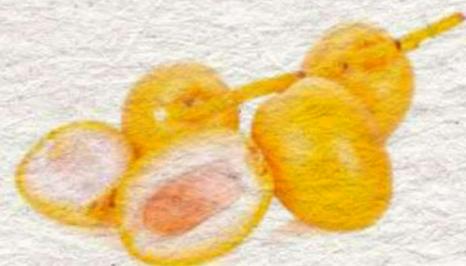
Reparan y protegen el cabello, evitando el efecto encrespado obteniendo como resultado un cabello suave y sedoso.



## ACEITE DE MACADAMIA<sup>©</sup>

Es un aceite rico en ácidos oleico, linoleico, vitamina E y esteroides, los cuales le aportan propiedades muy suavizantes y calmantes.

Hidrata y fortalece el cabello seco y quebradizo. Además, gracias al ácido palmitoleico, se evita el encrespamiento.



## ACEITE DEL DÁTIL DEL DESIERTO

Es un aceite rico en omega 6 que le aporta propiedades emolientes, hidratantes y protectoras.

Suaviza, protege y repara el cabello quebradizo y desvitalizado. Potenciando como resultado un color único por su brillo y su durabilidad.



## PLEX<sup>®</sup> TECHNOLOGY<sup>©</sup>

### OLIGOSACÁRIDOS BETA-D-FRUCTOSA

Es una innovadora molécula de origen natural que protege el cabello en los tratamientos técnicos, actúa sobre los parámetros que determinan tanto la fuerza como la belleza del cabello.

# TRATAMIENTOS



# TRATAMIENTOS

El cabello ha sido protagonista de diferentes mitos a lo largo de la historia. Se dice que es la extensión de nuestra piel, que incluso protege nuestro cuerpo. Es la memoria de nuestro organismo y nuestro mensaje social.

Es un arma poderosa del ser humano que porta el alma, y se convierte así en una forma de expresión del propio ego.

El cuidado del cabello es una necesidad inconsciente fruto de su asociación con la fortaleza y la salud humana. Convierten la tradición de tratamientos profesionales de peluquería en un amplio legado del que tomar referencias en la elaboración de productos basados en los antiguos tratamientos.

A los métodos tradicionales de tratamiento para el cuidado del cabello sumamos la innovación, para ofrecer a los profesionales de la peluquería una línea de productos de tratamiento única que se adapta a todo tipo de cabellos y sus necesidades. De esta forma, mejoramos los resultados para obtener un cabello sano, fuerte y con brillo.





## ARGAN OIL TREATMENT

10 ml, 50 ml y 100 ml

Tratamiento en aceite de Argán, ideal para todo tipo de cabello que repara y fortalece, en especial el cabello dañado, frágil y quebradizo.

Hidrata y nutre en profundidad el cabello sin sobrecargarlo ni apelmazarlo incluso el cabello fino, aportando un aspecto sano y saludable.

### Modo de empleo

Aplicar sobre el cabello seco o húmedo después de quitar el exceso de agua con una toalla. Masajear una pequeña cantidad en las manos y distribuirlo de manera uniforme a lo largo del cabello. No aclarar. Proceder al peinado habitual.

# TRATAMIENTOS

## MAGIC INSTANT RESTORE

10 x 12 ml

Loción reestructurante instantánea ideal para el cabello muy seco o dañado.

Proporciona cuerpo y elasticidad al cabello dañado. Reestructura el cabello desde el interior aportando una suavidad extra.

### Modo de empleo

Distribuir de manera uniforme sobre el cabello húmedo, lavado y quitada la humedad con una toalla. Peinar para favorecer su distribución. Dejar actuar unos minutos. Aclarar abundantemente y proceder al peinado.



## REPAIR SHAMPOO

10 ml, 250 ml y 1000 ml

### Modo de empleo

Aplicar sobre cabello húmedo. Masajear delicadamente repartiendo el producto de manera uniforme por todo el cabello. Aclarar abundantemente. Repetir el proceso si se considera necesario.

Champú reparador formulado a base de aceite de Argán indicado para cabellos muy secos o muy dañados.

Su fórmula nutre, repara y reestructura el cabello desde el interior, aportando una suavidad y brillo excepcional.

## REPAIR CONDITIONER

10 ml, 250 ml y 1000 ml

Acondicionador reparador formulado a base de aceite de Argán ideal para el cabello muy seco o muy dañado.

Nutre, repara y reestructura el cabello desde el interior. Deja el cabello suave y con un brillo excepcional, fácil de desenredar y peinar.

### Modo de empleo

Aplicar después de haber lavado el cabello y retirado la humedad con una toalla. Distribuir de manera uniforme. Dejar que la fórmula actúe entre 2 y 3 minutos. Transcurrido este tiempo, aclarar abundantemente.



## FOR ALL SPRAY

150 ml

Tratamiento en spray sin aclarado ideal para todo tipo de cabello.

Proporciona al cabello 12 beneficios reales en un único producto:

1. Repara el cabello seco y dañado.
2. Facilita el desenredado.
3. Aporta brillo.
4. Hidrata y nutre el cabello.
5. Elimina el efecto encrespado.
6. Aporta cuerpo y volumen.
7. Aumenta la duración del peinado.
8. Previene la aparición de puntas abiertas.
9. Protege el cabello de los rayos UV.
10. Mantiene el cabello suave y sedoso.
11. Facilita el uso de plancha y tenacillas.
12. Protege del calor.

### Modo de empleo

Sobre cabello húmedo: pulverizar de manera uniforme a una distancia aproximada de 20 cm. Sin aclarar, proceder con el peinado. Sobre cabello seco: pulverizar sobre la palma de la mano y distribuir de manera uniforme de medios a puntas.

## DEEP RESTORE TREATMENT

10 ml, 250 ml y 500 ml

Tratamiento restaurador profundo formulado a base de aceite de Argán indicado para el cabello muy seco o dañado.

Reconstruye la fibra capilar fortaleciéndola desde el interior. Restaura y repara el cabello aportándole una nutrición extra.

### Modo de empleo

Aplicar en cabello lavado y retirada la humedad con una toalla. Distribuir uniformemente de medios a puntas. Dejar actuar entre 3 y 5 minutos. Aclarar abundantemente.



# TRATAMIENTOS

## HYDRATION SHAMPOO

10 ml, 250 ml y 1000 ml

### Modo de empleo

Distribuir sobre el cabello húmedo. Aplicar con un masaje suave y repartir el producto de manera uniforme. Aclarar abundantemente. Repetir el proceso si fuera necesario.

Champú hidratante formulado a base de aceite de Argán creado para todo tipo de cabello.

Restaura la hidratación y el equilibrio hidrolipídico, devuelve la elasticidad al cabello, proporcionando brillo y vitalidad. Deja el cabello suave y lleno de vida.



## HYDRATION CONDITIONER

10 ml, 250 ml y 1000 ml

Acondicionador hidratante ideal para todo tipo de cabello formulado con aceite de Argán.

Facilita el desenredado al mismo tiempo que suaviza e hidrata el cabello, proporcionando una mayor elasticidad.

### Modo de empleo

Aplicar sobre el cabello limpio y retirada la humedad con una toalla. Distribuir de manera uniforme con la ayuda de un peine. Dejar que la fórmula actúe entre 2 y 3 minutos. Aclarar abundantemente.

## INTENSE HYDRATION TREATMENT

10 ml, 250 ml y 500 ml

### Modo de empleo

Aplicar sobre cabello lavado y retirada la humedad con una toalla. Distribuir de manera uniforme de medios a puntas. Dejar actuar entre 3 y 5 minutos. Si se quiere conseguir una mayor hidratación, dejar que la fórmula actúe durante 10 minutos. Transcurrido este tiempo, aclarar abundantemente.

Tratamiento hidratante intenso formulado a base de aceite de Argán indicado para todo tipo de cabello.

Revitaliza e hidrata el cabello aportando vitalidad, cuerpo y un brillo natural. Aumenta su elasticidad sin apelmazar y facilita el desenredado sin quebrar el cabello.



# TRATAMIENTOS

## SILVER SHAMPOO

10 ml, 250 ml y 1000 ml

Champú plata indicado para cabellos blancos o decolorados.

Reaviva e intensifica los tonos fríos neutralizando los matices amarillentos. Deja el cabello suave, dócil y vital.

### Modo de empleo

Aplicar sobre el cabello húmedo. Masajear delicadamente y repartir el producto de manera uniforme. Aclarar abundantemente. Repetir el proceso si se considera necesario. Lavarse las manos inmediatamente después de la utilización del producto con el fin de evitar la coloración violácea de las mismas.



## VOLUME SHAMPOO

10 ml, 250 ml y 1000 ml

Champú de volumen formulado a base de aceite de Argán indicado para cabello fino o sin volumen.

Aporta cuerpo y volumen, revitalizando y dotando al cabello de un dinamismo y movimiento excepcional.

### Modo de empleo

Aplicar sobre cabello húmedo. Masajear suavemente repartiendo el producto de forma uniforme. Aclarar abundantemente. Repetir el proceso si fuere necesario.

## VOLUME CONDITIONER

10 ml, 250 ml y 1000 ml

Acondicionador de volumen formulado a base de aceite de Argán indicado para cabello fino o sin volumen.

Acondiciona, suaviza y facilita el desenredado y el peinado, dejando el cabello vital, con cuerpo y volumen.

### Modo de empleo

Después de lavar el cabello, retirar el exceso de humedad con una toalla repartiendo el producto por todo el cabello de manera uniforme y dejar que actúe entre 2 y 3 minutos. Transcurrido este tiempo, aclarar abundantemente.



# ALCABADO



# ACABADO

En el Antiguo Egipto, lavaban el cabello mezclando agua con jugos cítricos, que disolvían los aceites grasos del cabello para lograr un cabello cuidado y suave.

Los egipcios también utilizaban cera de abejas para fijar la forma de sus peinados, utilizaban aceite de nuez para conseguir un cabello hidratado y con brillo; y un continuo conjunto de rituales basados en el uso de ingredientes naturales para conseguir un acabado perfecto.

No solo en el Antiguo Egipto, sino en cientos de civilizaciones a lo largo de la historia, el cabello ha sido protagonista en la forma de expresión, buscando soluciones naturales con las que obtener los mejores resultados de peluquería.

De estas costumbres, nace nuestra inspiración para diseñar la línea de productos de acabado, que ofrece las mejores soluciones, adaptadas a las diferentes necesidades de cada tipo de cabello.



# ACABADO



## DEFINITION CURL CREAM

10 ml y 250 ml

Modela y define los rizos de manera natural, consiguiendo unos rizos elásticos y llenos de vida.

Elimina el efecto encrespado y no apelmaza.

### Modo de empleo

Aplicar sobre el cabello limpio y húmedo para conseguir una mayor definición del rizo; o aplicar sobre el cabello seco una vez concluido el peinado.

## DEFINITION HYDRATION CREAM

10 ml y 200 ml

Crema alisadora hidratante de peinado indicada para todo tipo de cabello. Reduce el efecto encrespado y prolonga la duración del cabello liso, facilitando su peinado con una fijación suave.

### Modo de empleo

Aplicar sobre el cabello lavado una vez retirada la humedad con una toalla. Distribuir de manera adecuada al tipo y largo del cabello. No aclarar. Continuar con el peinado deseado.



## POWERFUL GEL

10 ml y 250 ml

Gel flexible con fijación ultra fuerte y duradera que permite conseguir el estilo deseado del cabello.

No deja residuos.

### Modo de empleo

Aplicar con las manos una pequeña cantidad sobre el cabello seco o húmedo.

## MATT WAX

100 ml

Cera mate de peinado que modela el cabello y lo mantiene hidratado. No apelmaza y no deja residuos.

### Modo de empleo

Distribuir una pequeña cantidad masajeando suavemente con las manos y a continuación aplicar sobre el cabello húmedo o seco.





## ROOT UP SPRAY

200 ml

Spray volumizante de raíz ideal para el cabello fino y sin volumen que da forma y consistencia a la raíz mientras le aporta una fijación suave y duradera. Añade volumen y cuerpo al cabello fino. Protege el cabello de los agentes externos como los rayos UV.

### Modo de empleo

Aplicar sobre el cabello húmedo a escasos centímetros de la raíz. Peinar de la forma habitual.

## DIRECTIONAL HAIR SPRAY

300 ml

Laca direccional sin gas anti-humedad que fija el peinado sin apelmazar. No deja residuos y se elimina con un simple cepillado.

### Modo de empleo

Pulverizar de manera uniforme sobre el cabello tras finalizar el peinado a una distancia aproximada de 30 cm.



## VOLUME HAIR SPRAY

300 ml

Laca volumen sin gas anti-humedad. Proporciona un volumen natural al cabello sin sobrecargar. No deja residuos.

### Modo de empleo

Pulverizar de manera uniforme sobre el cabello tras finalizar el peinado a una distancia aproximada de 30 cm.

# TECNICOS



No había cabello más envidiable en el Antiguo Egipto que el de Cleopatra. Los romanos no concebían la cantidad de horas que dedicaban las mujeres a peinar y cuidar sus cabellos.

Era la referencia de los dioses lo que servía de inspiración y les incitaba a dedicar tiempo al cuidado del cabello con delicadeza y esmero como si de un arte se tratara, símbolo de belleza y poder.

Y podríamos afirmar que la peluquería es un arte en sí mismo, una forma de expresión del ego de la persona y del propio profesional que se convierte en artista. Su lienzo es el cabello, al que da color para llenarlo de vitalidad, lo moldea, esculpe, y le da fuerza. Consiguen resultados que evocan sensaciones, sentimientos y emociones.

Con nuestra línea de productos técnicos, queremos darle a nuestros profesionales las herramientas que necesitan para expresar el arte del color, la forma y el resultado del cabello.



TÉCNICOS

# F. Diverso COLOR

EL SUEÑO DE LOS MEJORES TINTURISTAS



NO HAS PROBADO NADA IGUAL.

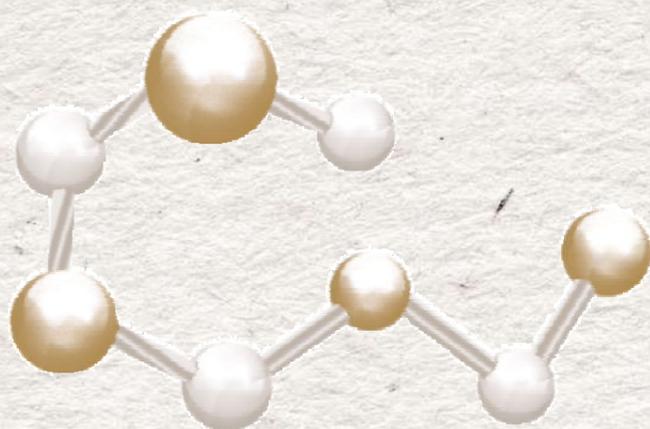
## EDIVERSO COLOR

100 ml

Tratamiento colorante enriquecido con OIL COMPLEX TECHNOLOGY y mentol, que aporta a ÈDiverso color, características inigualables en el mercado de la coloración, aliviando la piel y aportando una sensación de frescura y bienestar.

Mucho más que un color gracias a ÈDiverso OXY, una emulsión oxidante estudiada y desarrollada específicamente para obtener en toda su plenitud todos los matices de ÈDiverso color. consigue con un solo producto un color permanente o un color semipermanente, usando ÈDiverso revelador.





## OIL COMPLEX TECHNOLOGY

ARGÁN · DÁTIL DEL DESIERTO · MACADAMIA Y OLIVA

Es un complejo rico en aceites de argán, dátil del desierto, macadamia y oliva extraídos en frío.

Convierte el proceso de coloración y decoloración en un auténtico tratamiento de salud y bienestar para el cabello y el cuero cabelludo.

Los matices de ÈDiverso Color se utilizan para coloraciones semipermanentes y permanentes:

Coloraciones	Proporción de mezcla	Tiempo de exposición
Semipermanentes	1:2 con ÈDiverso revelador 1% (3,5 vol.)	20/30 minutos
Permanentes matices estándar	1:1,5 con ÈDiverso OXY 3%, 6% y 9% (10, 20 y 30 vol.)	30 minutos
Permanentes matices súperaclaerantes	1:2 con ÈDiverso OXY 12% (40 vol.)	45 minutos





## SELECCIÓN DE LA OXIGENADA

Porcentaje (vol.)	Función
1% (3,5 vol.)	Coloración semipermanente. Tono sobre tono.
3% (10 vol.)	Coloración más oscura. 0-1 Tono de aclaración.
6% (20 vol.)	Cobertura del cabello blanco coloración más oscura. 1-2 tonos de aclaración.
9% (30 vol.)	Cobertura de cabello blanco. 2-3 tonos de aclaración.
12% (40 vol.)	4-5 tonos de aclaración.

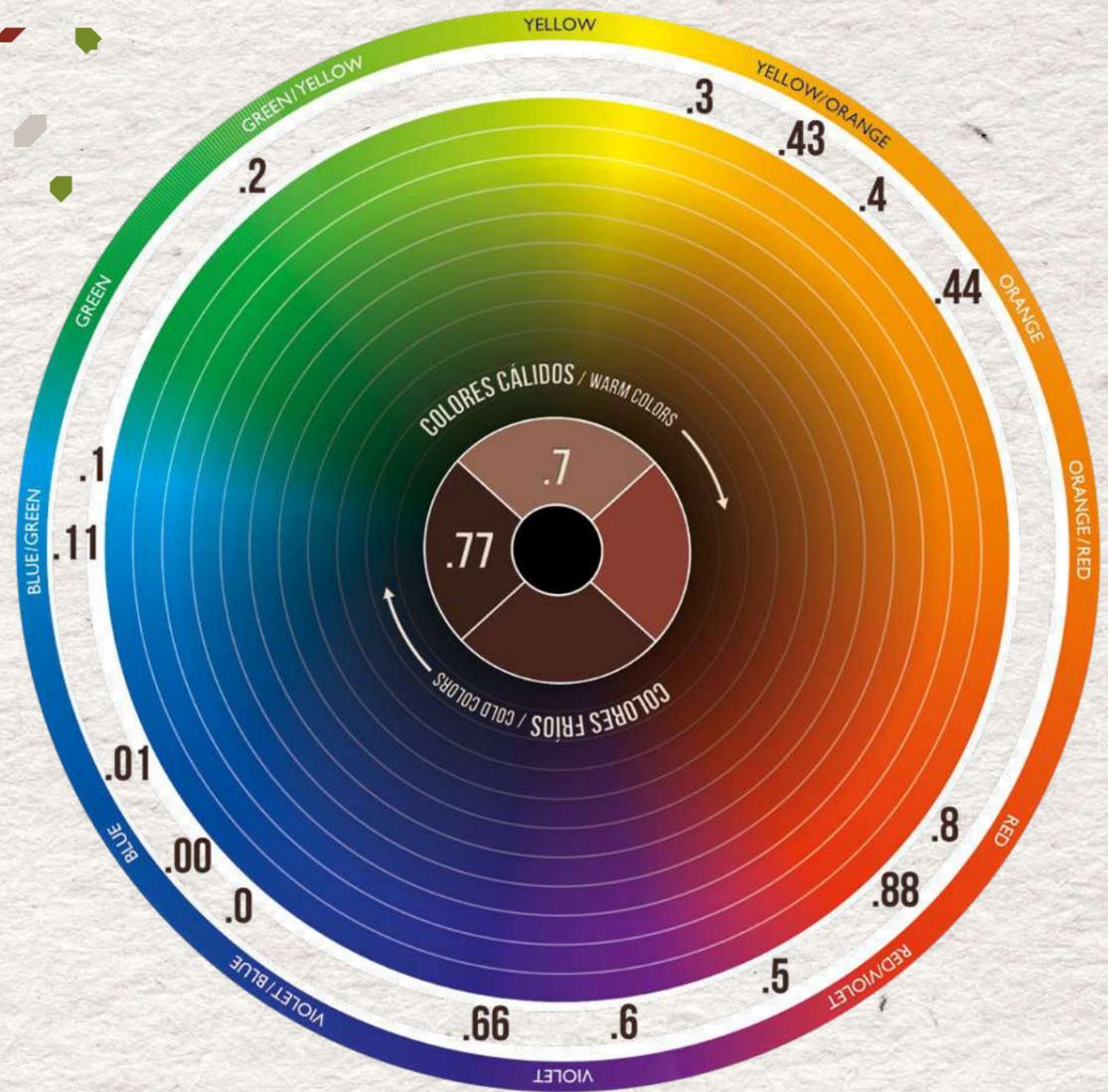
## CARTA DE COLOR

Modo de empleo

Coloración estándar	Coloración súper aclarante	Coloración semipermanente
<b>1:1,5</b>	<b>1:2</b>	<b>1:2</b>
3-6-9% 10-20-30 vol. 30 min.	12% 40 vol. 45 min.	1% 3,5 vol. 20/30 min.

## COBERTURA DEL CABELLO BLANCO

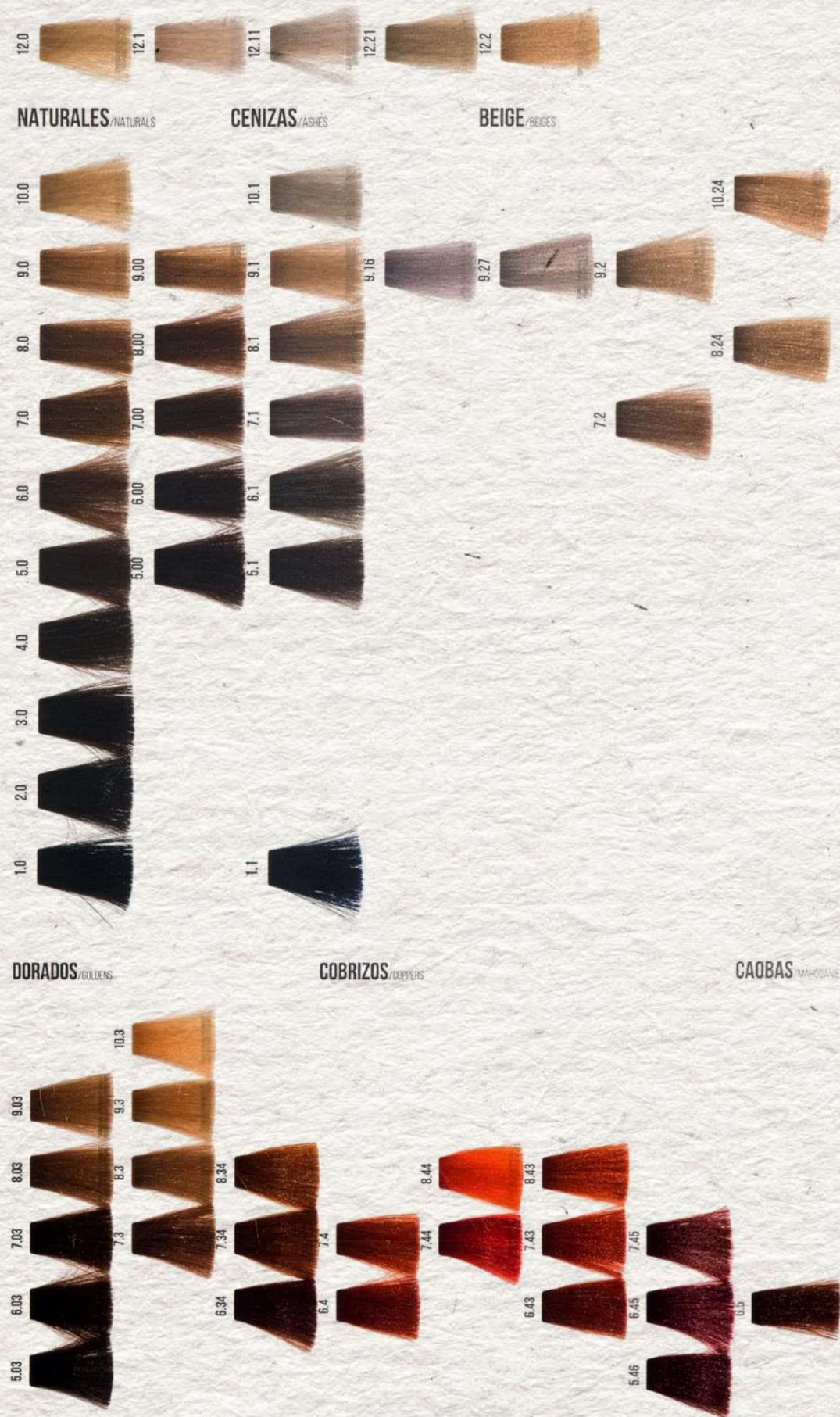
% Cabello blanco	% Matiz natural	% Matiz reflejo
0%	0%	100%
0-30%	20%	80%
30-50%	30%	70%
50-100%	50%	50% (+mix)



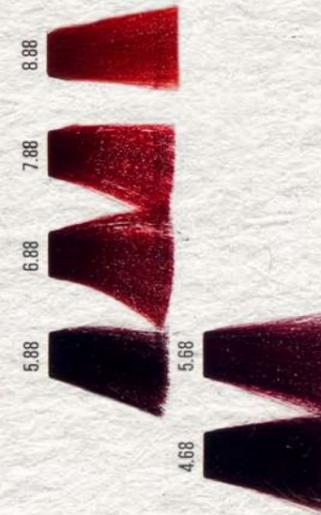
## NUMERACIÓN DE LOS REFLEJOS

Numeración	Reflejos
.0	Naturales
.00	Naturales intensos
.1	Cenizas
.2	Beige
.3	Dorados
.4	Cobrizos
.5	Caobas
.6	Violetas
.7	Marrón
.8	Rojos

# CARTA DE COLOR



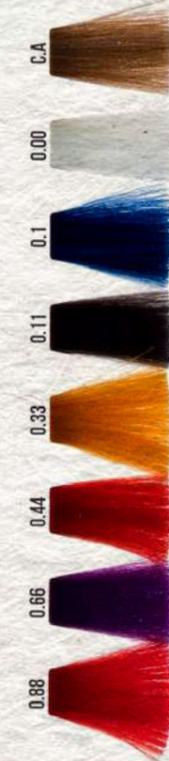
## ROJOS / REDS



## VIOLETAS / VIOLETS MARRONES / BROWNS



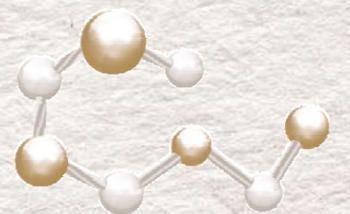
## CORRECTORES / CORRECTORS



## METALICOS / METALICS



*F Diversa*  
COLOR



OIL COMPLEX TECHNOLOGY  
ARGÁN · DÁTIL DEL DESIERTO · MACADAMIA Y OLIVA



## POLVO DECOLORANTE 9

500 gr

Este polvo enriquecido con Plex® Technology, con un complejo de azúcares de alto rendimiento y con proteínas del grano de maíz, permite conseguir aclaraciones de hasta 9 tonos, incluso, en determinadas estructuras, se podría alcanzar el nivel "zero color". Con su uso se obtienen rubios homogéneos únicos, además mantiene la estructura capilar fuerte, con cuerpo y sana.

El complejo de azúcares de alto rendimiento (oligosacáridos Beta-D-fructosa) protege, acondiciona e hidrata el cabello, de tal forma que la estructura capilar no se ve afectada al someterla al estrés provocado por la acción decolorante del producto, favoreciendo su reestructuración y reconstrucción. Con su aplicación garantiza resultados incomparables, así como rubios llenos de luz y brillo. Por su parte, las proteínas del grano de maíz apoyan la acción del complejo de azúcares, aportando hidratación, suavidad y protección, dejando el cabello sano y con cuerpo.

### Modo de empleo

Mezclar 1 parte de polvo decolorante 9 y 2 de ÈDiverso OXY 10 vol. (3%), ÈDiverso OXY 20 vol. (6%), ÈDiverso OXY 30 vol. (9%) y ÈDiverso OXY 40 vol. (12%).

- Si se quiere conseguir entre 5 y 6 tonos de aclaración, el tiempo de exposición recomendado es de 45 minutos a temperatura ambiente.
- Si se desea 8 tonos de aclaración, el tiempo de exposición es de 90 minutos a temperatura ambiente.
- Para conseguir 9 tonos de aclaración, el tiempo de exposición es de 90 minutos a una temperatura entre 37° C - 39° C.
- Con el nivel "zero color", el tiempo de exposición es de 90 minutos. A continuación, sustituir el decolorante ya aplicado, sin lavar y distribuir una nueva mezcla de este polvo, dejar actuar durante 20 minutos.
- Se aconseja revisar el proceso de decoloración hasta alcanzar el nivel de aclaración deseado.



## POLVO DECOLORANTE SIN AMONIACO

1000 gr

Un tratamiento decolorante universal sin amoníaco enriquecido con OIL COMPLEX TECHNOLOGY. Su innovadora fórmula permite obtener de forma uniforme y homogénea hasta 7 tonos de aclaración.

Este polvo decolorante no volátil de color azul, no se hincha ni se seca durante el tiempo de exposición del producto. Gracias a su composición nutritiva acondicionante y emoliente, este tratamiento decolora y protege el cabello al mismo tiempo, consiguiendo con su uso rubios únicos, llenos de luz y brillo. Además, deja el cuero cabelludo y el cabello sano y con cuerpo. Enriquecido con proteínas del grano de maíz.

### Modo de empleo

Mezclar de una parte de polvo decolorante sin amoníaco con dos partes de ÈDiverso OXY 10 vol. (3%), ÈDiverso OXY 20 vol. (6%), ÈDiverso OXY 30 vol. (9%) y ÈDiverso OXY 40 vol. (12%).

Se aconseja variar el tiempo de exposición en función de los tonos de aclaración deseados el porcentaje de agua oxigenada utilizado (3%, 6%, 9% o 12%). Controlar el proceso de aclaración durante el tiempo de exposición, en relación al efecto deseado, al fondo de aplicación, a la temperatura ambiente y a las condiciones del cabello que se va a decolorar.



## PASTA DECOLORANTE NEUTRA

220 gr

Esta pasta decolorante con oligosacáridos Beta-D-Fructosa, aclara hasta 7 tonos a la vez que matiza el cabello, dejándolo perfectamente acondicionado, hidratado, brillante.

Se trata de una pasta decolorante que se puede mezclar con el resto de matices de la línea para pastelizar los tonos de la pasta decolorante con color. Esta fórmula no contiene polvo, no se hincha y no se seca. Este producto no es agresivo ni con el cabello, ni con el cuello cabelludo. Así, su estructura en pasta es un producto que se adapta perfectamente a cualquier tipo de técnica.

## PASTA DECOLORANTE CON COLOR

PLATA 0,10 | GREY 0,11 | ROSA 0,12

220 gr

La pasta decolorante con color y con oligosacáridos Beta-D-Fructosa aclara hasta 6 tonos a la vez que matiza el cabello, dejándolo perfectamente hidratado, acondicionado, brillante y lleno de color.

Para conseguir el matiz deseado, todos los matices de la línea pasta decolorante se pueden mezclar entre sí, además, esta gama no contiene polvo, no se hincha y no se seca.

Esta pasta no es agresiva ni con el cabello ni con el cuero cabelludo. Gracias a su textura es un producto que se adapta perfectamente a cualquier tipo de técnica.



### Modo de empleo

La mezcla estándar incluye 1 parte de pasta decolorante neutra 0,00 y 2 partes de ÈDiverseo OXY 10 vol. (3%), ÈDiverseo OXY 20 vol. (6%), ÈDiverseo OXY 30 vol. (9%) y ÈDiverseo OXY 40 vol. (12%).

El tiempo de exposición varía en función de los tonos de aclaración deseados y del porcentaje de agua oxigenada utilizado (3%, 6%, 9% y 12%).

Es recomendable controlar el proceso de aclaración durante el proceso de exposición para obtener el efecto deseado, teniendo en cuenta el fondo de aplicación, la temperatura ambiente y las condiciones del cabello que se va a decolorar.



### Modo de empleo

La mezcla estándar incluye 1 parte de pasta decolorante con color y 2 partes de ÈDiverseo OXY 10 vol. (3%), ÈDiverseo OXY 20 vol. (6%), ÈDiverseo OXY 30 vol. (9%) y ÈDiverseo OXY 40 vol. (12%). El tiempo de exposición de esta pasta varía en función de los tonos de aclaración deseados y del porcentaje de agua oxigenada utilizado (3%, 6%, 9% y 12%). Se aconseja controlar el proceso de aclaración durante el tiempo de exposición para poder conseguir el efecto deseado, en relación al fondo de aplicación, la temperatura ambiente y las condiciones del cabello que se va a decolorar.



## ÈDIVERSO OXY

150 ml y 1000 ml

Emulsión oxidante en crema diseñada específicamente para los productos ÈDiverso que está enriquecida con aceite de Argán.

Gracias a su composición, protege y nutre al cabello durante el proceso de coloración y ayuda al desarrollo total de los matices ÈDiverso Color.



Gracias a su rico contenido en aceite de argán, actúa de forma delicada sobre la piel y el cabello, además activa el oxígeno que oxida los pigmentos colorantes en ÈDiverso Color. Asimismo, garantiza la estanquidad y la estabilidad de los colores, evitando los cambios de color. Se puede mezclar con cualquier producto colorante o decolorante.





HERB. AGRIMONII  
PULV. JUNI TIERI  
RAD. PIMPINELLAE  
SEM. SINAPIS NIGR.  
BALSAM. TOLUTAN.  
HERB. TRISTICHI

HERB. MENTHA  
RAD. ZINGIBERIS  
SANDARACA  
SEM. ELSEMINI

HERB. MAE P...  
CORT. QUERCUS  
FOLYPODII  
FUCT. CUBEBA

NARCOTICA

HERB. BURSAE  
VISEUM ALBUM  
STIP. DOLE...  
FLOP. TANA...  
HERB. VERONIC  
FLOP. PRONIS...  
FLOP. MILLEFOL.  
RAD. PRIMUL.  
FLOP. PRONIS...

FOL. EUCALYPTI  
SINAPIS ALB.  
RAD. HELICH...  
FOL. PATCHOUL.  
FLOP. S...  
FLOP. WALLAR...

LYCOPOD.  
ZINCUM OXYDATUM  
CALCIUM LACTICUM  
CALCIUM LACTICUM  
ANTHONYLLI  
FLOP. PRONIS...

HERB. M...  
HERB. M...  
HERB. M...  
HERB. M...

PSICANN...  
PARTA...  
FOL. PATSCH...  
CORT. CITRO...  
MALAGA...

TERMO METRY  
GOSSYPIMUM  
SCUTILLAE

GOSSYPIMUM

EMPL. AD R...  
EMPL. HYDRARGYRI

EMPL. SAPONAT...  
EMPL. ANGLICAN...

TELA

GOSSYPIMUM

GOSSYPIMUM